Приглашаем 2 и 3 ноября на интенсивный мастер-класс сестёр Виктории и Виталины Лопухиных «Литерация в книге»!

Выдающийся русский художник, мастер ксилографии и книжной графики Владимир Андреевич Фаворский писал: «Искусство оформления книги – это высокое искусство. Прежде всего это синтез искусств, объединяющий объёмные моменты, почти скульптуру, с изобразительными: шрифтом и иллюстрацией. В малом масштабе это тот же синтез, к которому стремится и архитектура, объединяясь со скульптурой и живописью».

Книга – это целый ансамбль, где гармонично сосуществуют и текст, и иллюстрация, и графические элементы (заставки, концовки). Все составляющие книги, от палитурки до последнего форзаца, должны подчёркивать главную идею литературного произведения, а также быть удобными и понятными читателю.

Очень часто оформление большинства современных тиражированных книг сакцентировано на иллюстрации, игнорируя шрифт – важную составляющую всего книжного ансамбля.

При этом забывается, что, как сказал наш учитель Василий Яковлевич Чебаник:

«Без иллюстрации книга может существовать, а без шрифта – нет».

Когда приступаешь к оформлению многостраничного издания, возникает вопрос: с чего начать? Логично начать с названия книги, с надписи, которая своей выразительностью мгновенно должна передать основную идею произведения. Часто приходится сталкиваться с ещё более сложной задачей, когда надо сделать каллиграфическую надпись названия книги для уже готового макета с готовыми иллюстрациями. В любом случае от каллиграфа требуется пройти путь от первого эскиза до финальной векторизации надписи-названия. Для этого необходимо не только техническое владение инструментом, но и знание о Книге.

Виктория и Виталина приедут к нам из Киева и поделятся своими знаниями и практическими навыками в сфере многостраничных изданий.

**Программа мастер-класса:**

День І. Суббота

1. Лекция-презентация, небольшое путешествие в историческую рукописную книгу. Анализ современных форм книги.
2. Выбор темы (каким образом будем выбирать тему – пока секрет).
3. Разработка эскизов надписи названия книги. Задание у каждого участника будет своё.

День ІІ. Воскресенье

1. Различные способы перевода растрового изображения в векторное.

2. Композиция титульного листа.

3. Оформление работ.

4. Презентация.

Познакомиться с Викторией и Виталиной Лопухиными вы можете, посетив их интернет-странички:  
[http://www.behance.net/VikaVita\_Lopukhiny](http://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.behance.net%2FVikaVita_Lopukhiny&post=-10245108_743) – портфолио  
[http://bluznjata.livejournal.com/](http://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fbluznjata.livejournal.com%2F&post=-10245108_743) – страничка в ЖЖ  
[http://www.adme.ua/vdohnovenie919705/dizajnery-kallig..](http://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.adme.ua%2Fvdohnovenie919705%2Fdizajnery-kalligrafy-sestry-lopuhiny-103255%2F&post=-10245108_743) – интервью с Викторией и Виталиной  
а также посмотрев видео с мастер-классов:  
[http://vimeo.com/56744663](http://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fvimeo.com%2F56744663&post=-10245108_743)  
[http://vimeo.com/56746402](http://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fvimeo.com%2F56746402&post=-10245108_743)  
[http://www.youtube.com/watch?v=4EG7sjTMStU](http://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D4EG7sjTMStU&post=-10245108_743)

От участников требуются:

1. Навыки работы в графических редакторах Adobe Photoshop и Adobe Illustrator.  
2. Ноутбуки с установленными графическими редакторами Adobe Photoshop и Adobe Illustrator (на второй день мастер-класса).  
3. Желательно графические планшеты.

4. Обязательное условие – принести с собой любимую книгу.

Адрес: Московский пр., д. 18, литера Е  
Стоимость участия: 4000 рублей  
Обязательна запись по телефону +7 904 644 71 79

Расписание мастер-класса:

2013 11 02 (суббота):

15:30-17:45 – мастер-класс (2 ч. 15 мин.)

17:45-18:15 – перерыв (30 мин.)

18:15-19:30 – мастер-класс (1 ч. 15 мин.)

19:30-19:45 – перерыв (15 мин.)

19:45-22:00 – мастер-класс (2 ч. 15 мин.)

2013 11 03 (воскресенье):

17:15-19:30 – мастер-класс (2 ч. 15 мин.)

19:30-20:00 – перерыв (30 мин.)

20:00-22:00 – мастер-класс  (2 ч.)